

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 84 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА»**

400005, Волгоград, ул. Коммунистическая, 60 тел\факс 233478, e-mail volgschool84@mail.ru

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ СШ№84
_____ С.В.Деточенко
от «31» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Увлекательная каллиграфия»**

Уровень: ознакомительный
Возраст учащихся: 10-11лет
Срок реализации: 38 недель
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор –составитель: Воротынцева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательная каллиграфия» относится к художественной направленности. Уровень освоения программы - общекультурный.

Повсеместное распространение компьютеров, смартфонов и прочей информационной техники, разумеется, упрощает жизнь человека. С одной стороны, использование смартфонов явно помогает избежать многих трудностей, с которыми повсеместно можно столкнуться. Но, с другой стороны, смартфоны и прочая техника неблагоприятно сказываются на некоторых устойчивых ранее качествах, присущих каждому человеку.

Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей

Программа дополнительного образования «Увлекательная каллиграфия» ориентирована на то, чтобы дети исправили свой почерк в лучшую сторону и узнали новое направление в творчестве. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности детей и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же, давно было доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику. По результатам исследований также было доказано, что каллиграфия благосклонна к развитию головного мозга, мыслительной деятельности.

Отличительные особенности

Данный курс отличается систематизированным подходом к формированию почерка учащихся, где используются разнообразные методы совершенствования почерка: это и копировальный метод, и метод визуализации. Росчерки вносят в процесс обучения элемент творчества, художественной изобретательности, они тренируют глазомер детей, совершенствуют мускулатуру кисти руки и пространственную ориентацию.

В формировании навыка выделяются три основных этапа.

- I этап – аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснения содержания.
- II этап – условно назван синтетическим – соединением отдельных элементов в целостное действие.
- III этапе – автоматизация – фактическое образование собственно навыка как действия, характеризующегося высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Характерными чертами автоматизации являются быстрота, плавность, легкость выполнения. Но быстрота не навязанная, а являющаяся естественным результатом совершенствования движений, и плавность (связность), возникающая как естественный результат формирования навыка.

Первый этап формирования навыка имеет чрезвычайно сложную структуру и специфику. На этом этапе ребенок обязательно должен осознавать не только, «что он должен сделать», но и «как это сделать правильно» в соответствии с требованиями (или «задачей действия»). Выписывание каждого элемента в отдельности (хотим мы этого или не хотим, требуем ли уже сейчас, на этом этапе цельного выполнения буквы, а тем более написания нескольких букв сразу, безотрывно) невозможно. Объективная закономерность начального этапа – сосредоточенное внимание к графике (то есть постоянный контроль, сличение, корректирование по ходу действия) и определяет временную структуру движений при письме на этом этапе. А особенность временной организации письма в том, что выполнение двигательного действия как бы разбивается на отдельные циклы: время движения и паузу перед движением, необходимую для осознания последующего движения.

Первый этап может значительно удлиниться, затягиваться, если методика обучения не соответствует закономерностям формирования навыка и возрастным особенностям ребенка.

Длительность и особенности второго и третьего этапов обучения во многом определяются тем, насколько успешно шло формирование навыка на первом этапе. Считается, что формирование навыка завершается к 11 годам, то есть тогда, когда становится стабильным почерк, когда увеличение скорости или какие-то дополнительные внешние «помехи» - грамматические задания, необходимость сосредоточить свое внимание на содержание текста, или необходимость выразить свою мысль письменно, - не будет искажать почерк, не приведут к его изменению, нарушению.

В процессе дети знакомятся как с орфографическими приемами, так и приемами графических навыков письма.

Графические навыки письма достаточно сложны и складываются из различных приемов: приемов, необходимых для письма, и приемов письма.

Приемы, необходимые для письма:

- 1) владение инструментом письма;
- 2) соблюдение правильного положения тетради и продвижение ее при письме;
- 3) соблюдение правильной позы, посадки при письме;
- 4) движение руки вдоль строки во время письма.

Приемы письма:

- 1) умение сравнивать образец с результатом письма;
- 2) приемы перевода звука в письменную букву и печатной буквы письменную;
- 3) приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения);
- 4) приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу и так далее);
- 5) приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке;
- 6) письмо букв между линиями строки и на линии;
- 7) запоминание строки;
- 8) приемы правильного наклона письма.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая детей к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их подчерка, педагог воспитывает у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной, уважительное отношение к людям, к их труду, наконец, способствует их эстетическому воспитанию.

Учитывая специфику программы, возможно использование смешанного типа занятий, включающего элементы и online и offline занятий.

Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Sferum.ru по темам. Offline – дети выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи.

Актуальность соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Помимо своей художественной направленности курс «Увлекательная каллиграфия» способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков детей, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин, *формированию* грамотного письма, беглого и осознанного чтения, *улучшению* правильного написания элементов каллиграфии.

Китайские специалисты утверждают, занятия письмом положительно влияют на мозговую активность человека и продолжительность жизни. Так как акт письма самый трудоемкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы, нервы. Процесс письма восстанавливает дыхание, развивает воображение, внимательность, наблюдательность, стимулирует работу развивает мелкую моторику. Каллиграфия продлевает жизнь. Нет таких болезней, которые не поддались бы излечению. Результаты показывают, что занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, выражающиеся в равномерном дыхании, замедлении пульса, снижении кровяного давления и уменьшении мускульного напряжения. Улучшаются ответная реакция, способность к дифференциации и определению фигур, а также способность к ориентации в пространстве, снижается гиперактивность.

Художники дают каллиграфии разнообразные поэтичные сравнения и определения. Одни видят в искусно прописанных буквах застывшую музыку и её ритм, другие – пластику танца.

Адресат программы: учащиеся средней общеобразовательной школы, учащиеся 9-10 лет.

Цель программы: формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Задачи:

Обучающие:

- обучить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучение совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- обучать воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- обучение отрывному, ритмичному и скорому письму;
- обучать проявлять творческий подход к работе;
- обучать планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- обучать индивидуальной работе;

Развивающие:

- развивать глазомер;
- развивать орфографическую зоркость, связную речь;

Воспитательные:

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;
- выявление внутренних мотивов и пробуждение интереса к творчеству.
- воспитание социальной компетенции во встречах с различными феноменами общественного поведения (на выставке, в театре, в музее).
- социализация обучающихся в среде сверстников.

Условия реализации программы

Программа предназначена для ребят в возрасте 10-11 лет, учащиеся 4 класса. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим работы:

1 год обучения – 1 раза в неделю по 1 часу, 38 часов в год.

Всего: 38 часов.

Условия набора: В объединение «Увлекательная каллиграфия» принимаются все желающие (по заявлению родителей), не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Формирование групп происходит согласно возрастным и индивидуальным способностям.

Планируемые результаты

Критерии и формы оценки качества знаний:

- творческая активность
- повышение позитивного общения в школьном коллективе
- повышение самооценки
- снижение тревожности

Типы занятий:

- **Теоретические**
- **Практические** занятия по каллиграфии с элементами игры;
- **Интерактивные** экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку;
- **Диагностические** – наблюдения, тестирования, опросы.
- **Дистанционные** - учитывая специфику программы, возможно использование занятия, включающего элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Sferum.ru по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи.

В каждом занятии прослеживается две части:

- **Игровая;**
- **Практическая.**

Основные методические приёмы:

- Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ педагогом процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- Списывание с готового образца – прописей, образца педагога на доске или в тетради. Приём основан на том, что дети подражают, воспроизводят образцы письма.
- Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в этом случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре детей на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы «Увлекательная каллиграфия»

Реализация программы кружка обеспечивает достижение воспитанников следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха;
- __активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- __использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- __овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- __овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- составлять алгоритм предстоящих действий.
- объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов.
- анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании.
- принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного.
- оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Виды контроля:

Программа предусматривает использование современных оценочных средств. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций игрового действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль определение воспитанником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить.

Освоение программы воспитывает трудолюбие, настойчивость, ответственное отношение к работе, внимание, умение доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, делиться полученными знаниями и навыками, помогать друг другу, уважительно относиться к своему и чужому труду.

Учащиеся должны знать:

- расположение тетради на парте, угол наклона тетради.
- правильное начертание букв и их соединений.
- упражнения для формирования умений определять высоту букв.

должны уметь:

- редактировать тексты, раскрывать тему текста;
- владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований, правильно оформлять дифференцированные предложения;
- контролировать этапы работы.

иметь представление:

- об упражнениях в виде росчерка, петель.
- об упражнениях для закрепления правил гигиены письма.

приобретут:

- опыт применения знаний каллиграфии.

Формы проведения занятий:

- 1.Открытые занятия;
2. Практическое занятие;
- 3.Творческая мастерская;
4. Игры;
- 5.Показы творческих работ и их обсуждение;
- 6.Экскурсии (посещение библиотеки);
- 7.Online видеоконференции Sferum.ru

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Увлекательная каллиграфия» необходимы следующие материалы и инструменты:

- Кабинет/актовый зал
- Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку;
- Линейки – трафареты с геометрическими фигурами;
- Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты);
- Доска;

- Цветные карандаши для учащихся;
- Компьютер и интерактивная доска.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторяем написание основных элементов букв	11	8	3	Практические работы
2.	Отрабатываем написание форм букв по группам	9	0	9	Практические работы
3.	Пишем правильно соединения букв	11	1	10	Конкурсы, выставки
4.	Подводим итоги	7	2	5	Показы творческих работ и их обсуждение
	Всего:	38	11	27	

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2002
2. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
3. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
4. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
5. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Тикунова Л.И. Игнатъева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
8. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.

Интернет ресурсы:

- Сайт Образовательный портал «Слово»
<http://portal-slovo.ru>

- Сайт Уроки каллиграфии
<http://kalligrafinia.ru>

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31 .05.2023	38	1 год обучения – 38 часов	1 год обучения – 1 раз в неделю по 45 мин